

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Objetivo: analisar a viabilidade de elaboração e levantar os elementos essenciais para compor o Termo de Referência, de forma a melhor atender às necessidades da Prefeitura Municipal de Balneário Camboriú/SC, por meio da Fundação Cultural de Balneário Camboriú – Cultura BC, cujo objeto é a elaboração de edital público visando selecionar projetos com o objetivo de fomentar a produção, publicação e circulação de obras inéditas e reedições relacionadas à memória e ao patrimônio histórico-cultural de Balneário Camboriú. As obras deverão possuir abrangência local, ser redigidas em língua portuguesa, em formato impresso e/(e-book)ou digital, e ser de autoria de proponentes residentes no município de Balneário Camboriú há, no mínimo, 2 (dois) anos. Os projetos deverão ser desenvolvidos no âmbito deste município, no período de 2026 a 2027, e passarão por curadoria para receber recursos financeiros do Fundo Municipal de Cultura, instituído pela Lei Municipal nº 3.796, de 21 de julho de 2015, Lei Municipal nº 3.750/2014 e nº 3.796/2015 e em conformidade com a Lei Federal nº 14.903, de 27 de junho de 2024.

Referência legal: A presente iniciativa fundamenta-se no conjunto normativo que rege o fomento à cultura e a atuação da Administração Pública, especialmente: Lei Municipal nº 3.796, de 21 de julho de 2015, que institui o Fundo Municipal de Cultura de Balneário Camboriú, disciplinando a destinação de recursos para financiamento de projetos culturais; Lei Federal nº 14.903, de 27 de junho de 2024, que estabelece o marco regulatório do fomento à cultura, dispondo sobre os instrumentos de seleção pública, execução, monitoramento e prestação de contas de projetos culturais financiados com recursos públicos; Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021 (Lei de Licitações e Contratos Administrativos), aplicada subsidiariamente, quando pertinente, especialmente no que se refere aos princípios gerais da administração pública, ao planejamento das contratações e à formalização de instrumentos jurídicos, ressalvadas as especificidades dos instrumentos de fomento cultural, que não se confundem com contratações de bens e serviços; Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, em especial: Art. 215, que assegura o pleno exercício dos direitos culturais e o acesso às fontes da cultura nacional; Art. 216, que define o patrimônio cultural brasileiro e atribui ao Poder Público o dever de promovê-lo e protegê-lo; Demais normas aplicáveis, observando-se os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência, transparência e interesse público.

Unidade Requisitante: Fundação Cultural de Balneário Camboriú – Cultura BC.
CNPJ: 07.349.637/0001-37

Área Técnica/Equipe de Planejamento/Agente responsável pela elaboração do ETP:

Karoen Cardoso Mello, Matrícula 154, Diretora da Fundação Cultural/FCBC, karoen.mello@bc.sc.gov.br, 3267-7011.

1 – Descrição da necessidade

Fundamentação: A presente demanda decorre da necessidade de preservação, valorização e difusão da memória e do patrimônio histórico-cultural do Município de Balneário Camboriú, bem como do fortalecimento da produção literária local e do incentivo à participação de autores residentes. Verifica-se a existência de lacuna na produção sistematizada de obras que registrem, documentem e disseminem a história, a identidade cultural e as manifestações simbólicas do Município, o que compromete a preservação intergeracional desses bens culturais. Tal cenário evidencia a necessidade de implementação de política pública específica de fomento à produção editorial com enfoque regional.

Nesse contexto, a iniciativa visa, ainda, viabilizar a adequada aplicação dos recursos do Fundo Municipal de Cultura, em consonância com os princípios da eficiência, interesse público e promoção dos direitos culturais assegurados pelos arts. 215 e 216 da Constituição Federal, bem como com os instrumentos legais vigentes, especialmente a Lei nº 14.133/2021 (quando aplicável) em conformidade com a Lei nº 14.903/2024.

A proposta consiste na seleção pública de projetos culturais voltados à produção, publicação e circulação de obras literárias, inéditas ou reeditadas, que abordem a memória e o patrimônio histórico-cultural de Balneário Camboriú, com vistas a: estimular a produção literária local;

- ampliar o acesso da população às manifestações culturais e históricas regionais;
- fomentar a formação e a ampliação do público leitor;
- fortalecer as políticas públicas de incentivo à leitura e à produção cultural.

Juntamente, pretende-se promover a democratização do acesso à publicação literária, incentivar novos autores e valorizar diferentes formatos e linguagens editoriais, incluindo mídias impressas, digitais book e narrativas orais.

2 – Requisitos da contratação: Termo de Execução Cultural (em conformidade com a Lei nº 14.903/2024.)

Fundamentação: Requisitos do Termo de Execução Cultural

Fundamentação legal: Lei Federal nº 14.903/2024



A contratação será formalizada por meio de Termo de Execução Cultural, nos termos da Lei Federal nº 14.903/2024, destinado à seleção e ao apoio financeiro de projetos culturais voltados à produção, publicação e circulação de obras literárias. Os proponentes deverão inscrever projetos de publicações literárias que atendam integralmente às disposições estabelecidas em edital público específico, observando os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência, bem como da isonomia entre os concorrentes.

2.1 Objeto dos projetos

Os projetos deverão contemplar:

- Publicação de obras literárias inéditas; e/ou
- Reedição de obras já publicadas;

Desde que tenham como temática central a memória e o patrimônio histórico-cultural do Município de Balneário Camboriú.

2.2 Requisitos dos proponentes

Poderão participar do processo seletivo:

- Pessoas físicas maiores de 18 (dezoito) anos;
- Pessoas jurídicas de direito privado sem fins lucrativos;
- Microempreendedores Individuais (MEI).

Os proponentes deverão atender aos seguintes requisitos mínimos:

- Residir e estar domiciliado no Município de Balneário Camboriú há, no mínimo, 2 (dois) anos;
- Comprovar atuação na área cultural compatível com o objeto do projeto por período mínimo de 2 (dois) anos;
- Estar em situação regular quanto às obrigações fiscais nos âmbitos municipal, estadual e federal (etapa de habilitação, após seleção de mérito dos projetos).

2.3 Requisitos específicos para Microempreendedor Individual (MEI)

- Estar formalmente constituído há pelo menos 2 (dois) anos no Município;
- Possuir CNAE compatível com o objeto do projeto pelo mesmo período;
- Caso o MEI não comprove tempo mínimo de atuação, o responsável legal vinculado ao CPF deverá comprovar residência e atuação cultural pelo prazo exigido.

2.4 Critérios de seleção e julgamento

- Os critérios de avaliação, pontuação e classificação serão definidos em edital;
- A análise dos projetos observará critérios objetivos, técnicos e impessoais;
- Será assegurada ampla concorrência, respeitando os princípios da isonomia e transparência.

2.5 Execução do processo seletivo

O processo de seleção será conduzido por comissões formalmente instituídas por meio de portaria, compreendendo:

- Comissão de Seleção: composta por pareceristas credenciados, responsáveis pela análise técnica dos projetos;
- Comissão de Organização e Acompanhamento: responsável pela gestão, monitoramento e fiscalização da execução, no âmbito da Fundação Cultural de Balneário Camboriú.

2.6 Publicidade e transparência

- Os resultados preliminares e finais (classificação e habilitação) serão divulgados no sítio eletrônico oficial da Fundação Cultural de Balneário Camboriú;
- Será assegurado o direito à interposição de recursos administrativos, conforme prazos e procedimentos definidos em edital.

2.7 Execução dos projetos

- O prazo de execução dos projetos será de até 12 (doze) meses;
- A contagem terá início a partir da assinatura do Termo de Execução Cultural;
- Os projetos deverão ser executados conforme o plano de trabalho aprovado.

2.8 Documentação exigida

- A documentação necessária para inscrição, habilitação, execução e prestação de contas será definida no edital;
- O não atendimento às exigências documentais implicará desclassificação ou inabilitação.

Os proponentes selecionados celebrarão com a Fundação Cultural de Balneário Camboriú – FCBC o **Termo de Execução Cultural**, que disporá sobre as obrigações das partes, prazos, metas, resultados e condições de execução, conforme Plano de Trabalho aprovado.

2.9 A Fundação Cultural convocará os proponentes contemplados, por meio do Sistema 1Doc, para assinatura do Termo. §1º O prazo para assinatura será de 3 (três) dias úteis, contados da convocação.

§2º O não atendimento implicará desistência tácita, podendo ser convocado o próximo classificado.

3 . O repasse será realizado em parcela única, após a assinatura do Termo, mediante conta bancária específica vinculada ao projeto. Os recursos possuem natureza de fomento cultural, não caracterizando contratação de serviços, aplicando-se a Lei nº 14.903/2024.

3.1 Disposições Complementares

As demais obrigações e condições aplicáveis aos proponentes contemplados estarão previstas no edital, no Termo de Execução Cultural e nos instrumentos normativos complementares pertinentes.

3 – Levantamento de mercado

Fundamentação: A presente demanda não se caracteriza como contratação de bens ou serviços padronizados disponíveis no mercado competitivo tradicional, mas sim como fomento à produção cultural, nos termos da Lei Federal nº 14.903/2024, voltado à seleção de projetos culturais inéditos e singulares. Trata-se da seleção de projetos culturais inéditos e/ou da reedição de obras já publicadas, conforme material técnico e artístico apresentado por produtores, culturais, para a execução de ações culturais específicas e singulares. A elaboração de um edital de seleção cultural torna-se uma solução ímpar, isonômica, impessoal e eficiente, por levar em conta o notório saber artístico e cultural dos proponentes.

4 – Descrição da solução como um todo

Fundamentação: Os editais de fomento cultural para a execução de projetos culturais nas diversas áreas culturais, especialmente no caso de obras de publicações literárias (conforme critérios estabelecidos no edital), não comportam análises técnicas equiparáveis às de uma obra de engenharia, por exemplo, em que uma solução excepcional de elaboração de um edital de seleção cultural supre a necessidade de classificação de produtores, obras, autores literários e culturais. Portanto, um edital de seleção cultural apresentou-se como a solução mais vantajosa para o interesse público, para a Administração e para a situação-problema apresentada, levando em consideração a Lei Municipal nº 3.796, de 21 de julho de 2015, e em conformidade com a Lei Federal nº 14.903, de 27 de junho de 2024.

5 – Estimativa das quantidades

Fundamentação: O número de projetos de obras literárias a serem selecionados, habilitados para execução e distribuição (contrapartida: distribuição gratuita da totalidade das obras) será definido em 11 frações, distribuídas em um quadro de valores no edital. As publicações contempladas no edital serão selecionadas nas seguintes modalidades:

I – Obras Literárias ilustradas: 2 (dois) projetos editoriais, no valor de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) cada, destinados à criação e publicação de obras literárias ilustradas, caracterizadas pela integração entre linguagem verbal e visual, em que as ilustrações constituam elemento essencial à construção narrativa da obra, não se limitando à função meramente decorativa, contemplando formatos impressos e/ou digitais, incluindo livros, revistas, histórias em quadrinhos, manuais, catálogos, inventários, em formatos impressos e/ou e-book.

II – Meu Primeiro Livro: 4 (quatro) projetos editoriais inéditos, ou seja, não publicados, de autores que não possuam publicações literárias até o momento, no valor de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) cada, contemplando publicações em formatos impressos e/ou digitais convencionais, tais como livros ou revistas em brochura, histórias em quadrinhos, manuais, catálogos e inventários, em formato impresso e/ou e-book.

III – Obras Literárias Diversas: 5 (cinco) projetos editoriais, no valor de R\$ 28.000,00 (vinte e oito mil reais) cada, que envolvam recursos gráficos impressos e/ou digitais convencionais, tais como livros ou revistas em brochura, histórias em quadrinhos, manuais, catálogos e inventários, em formato impresso e/ou e-book.

A modalidade “Meu Primeiro Livro” tem como objetivo fomentar a iniciação literária e democratizar o acesso à

publicação, sendo vedada a participação de proponentes com obras já publicadas. Para fins de comprovação, o proponente deverá apresentar declaração específica, devidamente assinada, sobre a ausência de obras já publicadas no modelo disponibilizado no Anexo VIII deste edital. Ressalta-se que tais frações foram previamente aprovadas pelo Conselho de Cultura, conforme registro em atas, com valor global do edital de 300 mil reais.

6 – Estimativa do preço da contratação

Fundamentação: As frações de recursos destinadas à contemplação dos projetos/obras literárias selecionados e habilitados no âmbito do edital encontram-se apresentadas em forma de tabela, com a devida identificação das áreas culturais (Literatura e Patrimônio Cultural – Produção e Difusão Cultural), bem como das modalidades passíveis de inscrição e seleção. Ressalta-se que tais frações foram previamente aprovadas pelo Conselho de Cultura, conforme registro em atas.

7 – Justificativa para o parcelamento ou não da solução

Fundamentação: Não há possibilidade de parcelamento da execução do objeto contratado, tendo em vista que se trata de fomento cultural a ser repassado em parcela única aos proponentes selecionados. A natureza do objeto exige a integralidade do repasse para viabilizar a execução adequada dos projetos, conforme os planos de trabalho aprovados, não sendo técnica nem economicamente viável sua divisão em parcelas.

8 – Contratações correlatas/interdependentes

Fundamentação: Trata-se de edital de seleção de projetos/obras de publicações literatura/patrimônio cultural pela Lei Municipal nº 3.796 de 21 de julho de 2015 e em conformidade com a Lei Federal nº 14.903 de 27 de junho de 2024, já executado em ocasiões anteriores por meio do Edital 003/2023 – Concurso Público Prêmio Álvaro Antônio da Silva.

9 – Previsão no plano de contratações anual

Fundamentação: O Edital de Chamamento Público nº 004/2026/FCBC – *Edital Álvaro Antônio da Silva de Incentivo à Publicação de Obras Relacionadas à Memória e ao Patrimônio Histórico-Cultural de Balneário Camboriú – 2026* encontra-se previsto no Plano Anual de Contratações da Fundação Cultural de Balneário Camboriú – Cultura BC, com a respectiva dotação orçamentária devidamente indicada no instrumento convocatório.

O cronograma das etapas de execução do edital, referente ao exercício de 2026, encontra-se apresentado a seguir:

AÇÃO	DATA / PERÍODO
Publicação da Portaria de Nomeação da Comissão de Organização e Acompanhamento – COA	22/04/2026
Publicação do Edital Álvaro Antônio da Silva	22/04/2026
Prazo para inscrições	23/04/2026 a 24/05/2026
Etapa de seleção por mérito cultural das propostas	27/05/2026 até 05/07/2026
Publicação do resultado preliminar da etapa de seleção	Até 05/07/2026
Período recursal da etapa de seleção	De 08/07/2026 até 10/07/2026
Publicação do resultado final da etapa de seleção	Até 12/07/2026
Etapa de habilitação	13/07/2026 até 17/07/2026
Publicação dos proponentes habilitados	Até 18/07/2026
Período recursal da etapa de habilitação	De 19/07/2026 até 23/07/2026
Publicação do resultado final da etapa de habilitação	Até 24/07/2026
Processamento dos termos e pagamentos em conta	Até 23/08/2026

10 – Demonstrativo dos resultados pretendidos

Fundamentação: Espera-se, ao final do processo de seleção, a consolidação de lista final contendo os projetos, autores e obras devidamente selecionados e habilitados, acompanhados de seus respectivos suplentes, aptos à contemplação e à execução dos recursos disponibilizados. Pretende-se, ainda, assegurar a adequada aplicação dos recursos públicos, com observância aos princípios da legalidade, impessoalidade, isonomia e eficiência, bem como promover o fomento à produção cultural e literária no âmbito do município.

11 – Providências prévias ao TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

Fundamentação: Todas as etapas de seleção e habilitação previstas no edital serão realizadas com o objetivo de assegurar a contratação de forma isonômica, eficiente e impessoal, em conformidade com a legislação pertinente, especialmente a Lei Federal nº 14.903, de 27 de junho de 2024.

12 – Impactos ambientais

Fundamentação: Não se aplica.

13 – Viabilidade da contratação

Fundamentação: A elaboração do edital mostra-se viável em termos de disponibilidade, competitividade de mercado e forma de contratação, não se observando óbices ao seu prosseguimento.

Balneário Camboriú/SC, 22 de abril de 2026.

Karoen Cardoso Mello
Presidente da Fundação Cultural de Balneário Camboriú

Jorge Alisson Duarte Landim
Diretor de Artes da FCBC